

О ЧЕМ, СКАЖИ, ТВОЕ СЛУХАНЬЕ

Слова А. Хомякова

Музыка И. Геништы
Аранжировка Т. Жучковского

Andantino

О чем ска_ жи тво_ е сте_

_ нань_ е и бе_ зу_ теш_ на_ я пе_ чаль? Твой у_ мер друг и_ ли из_ гнань_ е е_ го ум_

_ ча_ ло в си_ ню даль? Е_ го ум_ ча_ ло в си_ ню даль? Ког_ да б он

был в стра_ не да_ ле_ кой, я дру_ га бы на_ зад жда_ ла, ив скор_ би

The musical score is written in a 3/4 time signature with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a steady eighth-note bass line and a more active treble line with chords and melodic fragments. The vocal line is in a simple, lyrical style with some phrasing slurs and accents. The lyrics are in Russian and are placed below the vocal staff.

жиз - ни о - ди - но - кой на_деж_да бы е_ще цве_ла. На_деж_да

бы е_ще цве_ла.

*Когда б он был в могиле холодной,
 Мои бы плакали глаза,
 А слезы грусти безотрадной —
 Небес вечерняя роса.*

*Но он преступник, он убийца,
 О нем и плакать мне нельзя!
 Ах, растворяйся, моя гробница,
 Откройся, тихая земля!*